



USR - PUGLIA

UFFICIO VI
AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIA DI LECCE



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO
" C. BATTISTI "**

Centro Risorse Interculturale di Territorio

Via Costa n. 7 – 73100 LECCE ☎ 0832 306016 - 📠 0832 279243

e-mail: lee00100C@istruzione.it - lee00100C@pec.istruzione.it

www.battistilecce.it

LA SCUOLA PRIMARIA " CESARE BATTISTI "
di LECCE

In rete con



Con il Patrocinio della Provincia di Lecce

ORGANIZZA LA

**1^ EDIZIONE
CONCORSO MUSICALE NAZIONALE**

" Fa.Re.M.I. "
Fare Rete - Musica - Inclusione

**LECCE 18-19-20 MAGGIO 2016
CITTA' DI LECCE**

REGOLAMENTO

1^ EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Fa.Re.M.I.” Fare Rete-Musica-Inclusione

ART. 1 – PARTECIPANTI

Il concorso è aperto agli alunni delle Scuole Primarie inserite negli elenchi regionali ai sensi del D.M. 8/2011, (classi III-IV-V) agli alunni delle scuole Secondarie di Primo Grado ad indirizzo musicale e delle Scuole Secondarie di Secondo Grado ad indirizzo musicale – 1° Biennio, rientranti nelle sezioni di cui all'art.3 ed in possesso di requisiti stabiliti dal presente regolamento.

ART.2 – ORGANIZZAZIONE

Il concorso si svolgerà dal 18 al 20 maggio 2016 nella città di Lecce.

La cerimonia di premiazione si svolgerà nella serata conclusiva del 20 maggio 2016.

Le audizioni e le premiazioni finali saranno aperte al pubblico.

Ogni candidato, o per esso il Responsabile accompagnatore, dovrà presentarsi con un documento rilasciato dalla Scuola recante la fotografia dell'interessato, i suoi dati anagrafici e la classe frequentante. (ALL. E)

Il Concorso è articolato nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SCUOLE PRIMARIE (inserite nell'elenco regionale ai sensi del D.M. 8/2011) SEZIONE SOLISTI									
SEZ. A PIANOFORTE		SEZ. B CHITARRA		SEZ. C ARCHI		SEZ. D FIATI		SEZ. E PERCUSSIONI	
CAT. A1	CLASSE TERZA	CAT. B1	CLASSE TERZA	CAT. C1	CLASSE TERZA	CAT. D1	CLASSE TERZA	CAT. E1	CLASSE TERZA
CAT. A2	CLASSE QUARTA	CAT. B2	CLASSE QUARTA	CAT. 2	CLASSE QUARTA	CAT. D2	CLASSE QUARTA	CAT. E2	CLASSE QUARTA
CAT. A3	CLASSE QUINTA	CAT. B3	CLASSE QUINTA	CAT. C3	CLASSE QUINTA	CAT. D3	CLASSE QUINTA	CAT. E3	CLASSE QUINTA

SCUOLE PRIMARIE (inserite nell'elenco regionale ai sensi del D.M. 8/2011) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ. F	SEZ. G	SEZ. H	SEZ. I	SEZ. L
PIANOFORTE A QUATTRO	MUSICA D'INSIEME	GRUPPI ORCHESTRALI	GRUPPI CORALI	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO
	(da 3 a 8 esecutori)	(da 9 a 25 esecutori)	(da 20 a 50 esecutori)	(da 26 a 70 esecutori)
CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE SEZIONE SOLISTI									
SEZ. A PIANOFORTE		SEZ. B CHITARRA		SEZ. C ARCHI		SEZ. D FIATI		SEZ. E PERCUSSIONI	
CAT. A1	CLASSE PRIMA	CAT. B1	CLASSE PRIMA	CAT. C1	CLASSE PRIMA	CAT. D1	CLASSE PRIMA	CAT. E1	CLASSE PRIMA
CAT. A2	CLASSE SECONDA	CAT. B2	CLASSE SECONDA	CAT. 2	CLASSE SECONDA	CAT. D2	CLASSE SECONDA	CAT. E2	CLASSE SECONDA
CAT. A3	CLASSE TERZA	CAT. B3	CLASSE TERZA	CAT. C3	CLASSE TERZA	CAT. D3	CLASSE TERZA	CAT. E3	CLASSE TERZA

SCUOLE SECONDARIE PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ. F	SEZ. G	SEZ. H	SEZ. I	SEZ. L
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME	GRUPPI ORCHESTRALI	GRUPPI CORALI	GRANDI ORCHESTRE O ORCHESTRE CON CORI
	(da 3 a 8 esecutori)	(da 9 a 25 esecutori)	(da 20 a 50 esecutori)	(da 26 a 70 esecutori)
CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE									
1°BIENNIO									
SEZIONE SOLISTI									
SEZ. A PIANOFORTE		SEZ. B CHITARRA		SEZ.C ARCHI		SEZ.D FIATI		SEZ.E PERCUSSIONI	
CAT. A1	CLASSE PRIMA	CAT. B1	CLASSE PRIMA	CAT. C1	CLASSE PRIMA	CAT. D1	CLASSE PRIMA	CAT. E1	CLASSE PRIMA
CAT. A2	CLASSE SECONDA	CAT. B2	CLASSE SECONDA	CAT. 2	CLASSE SECONDA	CAT. D2	CLASSE SECONDA	CAT. E2	CLASSE SECONDA

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE				
1° BIENNIO				
SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.F	SEZ.G	SEZ. H	SEZ. I	SEZ. L
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME	GRUPPI ORCHESTRALI	GRUPPI CORALI	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO
	(da 3 a 8 esecutori)	(da 9 a 25 esecutori)	(da 20 a 50 esecutori)	(da 26 a 70 esecutori)
CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA	CAT. UNICA

ART. 3- CARATTERISTICHE DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI E DELLE ESECUZIONI

Le Scuole candidate dovranno eseguire un programma libero, della durata massima di 10 minuti per le sez. A B C D E F G e della durata massima di 15 minuti per le sezioni H- I- L

Per la sistemazione sul palco e per la prova dell'amplificazione e dell'acustica, alle orchestre sez. H- I- L saranno concessi massimo 15 minuti

Per tutte le altre sezioni saranno concessi max 3 minuti.

In caso di superamento la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione.

Saranno disponibili per le audizioni per tutte le categorie i seguenti strumenti e attrezzature: i leggii , un pianoforte a coda , una batteria, microfoni, service audio, impianto di amplificazione. I gruppi sia da camera che da orchestra si presenteranno muniti di leggii e di quanto sarà necessario alla loro esibizione.

Su specifica richiesta e con un contributo suppletivo di Euro 30.00 è possibile prevedere la presenza di un pianista accompagnatore per le sez. Solisti. Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti. Uno staff di tecnici si occuperà dei collegamenti necessari sulla base di quanto indicato nella scheda tecnica (ALL. C) che dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

Le scuole iscritte riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate all'audizione.

Non è ammesso l'uso di basi preregistrate o comunque riprodotte.

Prima dell'esecuzione, i candidati dovranno esibire alla Commissione esaminatrice la partitura del brano/i in triplice copia (una copia verrà trattenuta nell'archivio del concorso).

ART.4 -CALENDARIO

Il calendario delle audizioni del concorso e della premiazione sarà pubblicato in tempo utile e non oltre il 10 maggio 2016 sul sito della scuola organizzatrice:

www.battistilecce.it .

Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicati.

ART. 5 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

Sezioni A-B-C-D- E

20 Euro a partecipante

Sezioni F-G-

15 euro a partecipante

Sezione H

10 euro a partecipante

Sezioni –I-L

5 euro a partecipante

Gli studenti iscritti in 3 o più sezioni NON verseranno la quota minore.

In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.

ART. 6 –MODALITA' E TERMINI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO

Per l'iscrizione, inviare via mail all'indirizzo di posta elettronica certificata lee00100C@pec.istruzione.it, **entro sabato 30 APRILE 2016**, **la domanda di partecipazione** debitamente compilata in ogni sua parte , secondo il modello allegato al presente bando, (ALL. A) e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, allegando i seguenti documenti:

1. **copia della ricevuta del versamento** della quota di iscrizione, compresa di eventuale contributo suppletivo di cui all'Art.3, paria 30.00 Euro, da effettuare sul conto di Tesoreria unica presso **la Banca d'Italia n. 0312390** specificando nella causale -Quota di iscrizione **1^ Edizione CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "Fa. Re. M.I." 2016** .
2. **modulo di iscrizione** debitamente compilato in ogni sua parte , secondo il modello allegato al presente bando, (ALL. B) e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;
3. **Scheda tecnica** con la disposizione dell'orchestra (ALL. C);

4. **Certificazione Cumulativa** dei “Consensi all’utilizzo di immagini fotografiche e/o audiovisive” (ALL. D)

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l’accettazione delle domande d’iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso (in questo caso si terrà conto dell’ordine cronologico di arrivo della domanda di iscrizione) e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate, salvo quanto previsto nell’Art. 5.

L’iscrizione al Concorso implica l’accettazione totale e incondizionata del Regolamento.

**ART. 7 - COMMISSIONE ESAMINATRICE
E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Commissione esaminatrice è formata da esperti musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento e/o, direttori e compositori ed ha il compito di selezionare le migliori esecuzioni, allo scopo di attribuire i premi delle diverse categorie.

Il giudizio della Commissione è definitivo e inappellabile e non costituisce motivo di contenzioso.

I commissari si asterranno dall’audizione nel caso in cui: - abbiano impartito lezioni al candidato negli ultimi tre anni; - insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico; - abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi.

La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura:

per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 4 criteri di valutazione; ogni criterio ha un range di punti che va da 0 a 5.

Si parte da un punteggio base pari a 80 punti per ciascun candidato/gruppo.

Il punteggio finale della prova è dato dalla somma del punteggio base più i punti assegnati dalla commissione.

La commissione valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei criteri sotto indicati:

Correttezza d’esecuzione e Precisione tecnica	Qualità del suono E intonazione, equilibrio tra le parti/sezioni	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l’anno di corso e con le abilità dimostrate
0-5	0-5	0-5	0-5

ART. 8 – PREMI

I premi verranno assegnati per ogni sezione e categoria indipendentemente dal numero dei partecipanti

PREMI ORDINARI

punteggio da 98 a 100/100 - diploma di Primo Premio Assoluto e trofeo

punteggio da 95 a 97/100 - diploma primo premio e targa

punteggio da 90 a 94/100 - diploma di secondo premio e medaglia

punteggio da 85 a 89/100 - diploma di terzo premio

punteggio da 81 a 84/100 - diploma di merito

punteggio pari a 80/100 - diploma di partecipazione

PRIMI PREMI ASSOLUTI

Per ogni ordine di scuola, al gruppo e al solista cui verrà attribuito il primo premio assoluto con il punteggio più alto, verrà assegnato un premio in denaro pari a 300.00 Euro

PREMIO SPECIALE GIOVANISSIMO

Per la categoria solisti, la Commissione Artistica si riserva di assegnare un premio speciale al musicista più giovane premiato.

Altri premi speciali potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito del concorso www.battistilecce.it

Gli orari e le modalità di premiazione saranno comunicate alle scuole iscritte, contestualmente al calendario delle audizioni.

L'eventuale assenza alla cerimonia finale di premiazione prevista per la serata del 20 maggio 2016, non comporterà la perdita del diritto al premio ; il premio verrà spedito successivamente alla scuola vincitrice.

ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E CONTROVERSIE

Il Comitato organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito web della scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento in ordine alla valutazione delle esecuzioni si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – FILMATI E IMMAGINI

I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati , nel rispetto della normativa vigente. Con la sottoscrizione della domanda di

partecipazione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte **dell'Istituto "Cesare Battisti" di Lecce** ai sensi del D.L.196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso, anche in edizioni successive. **(La scuola partecipante dovrà conservare il consenso e la liberatoria di ogni studente ed inviare all'organizzazione del Concorso una Certificazione Cumulativa- ALL.D- controfirmata dal Dirigente scolastico che consenta tali riprese).**

In caso di registrazioni audio-video effettuate da parte di emittenti pubbliche e/o private durante il Concorso, i partecipanti non hanno diritto di richiedere alcun compenso né agli organizzatori, né all'ente emittente.

ART.11 - NORME FINALI

Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.

Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, accompagnatori e/o esperti né per furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti.

Per qualsiasi informazione inviare mail a concorso.faremi@gmail.com o rivolgersi a:

➤ **Segreteria Artistica** presso 1° Circolo Didattico "Cesare Battisti" di Lecce - tel. 0832 276941 / 0832 306016:

1. referente Ins. Mavi Ferramosca
2. esperta Ins. Miriam Papalato
3. coordinatore Ins. Maria Clorinda Vincenti

➤ **Segreteria Organizzativa** presso 1° Circolo Didattico "Cesare Battisti" di Lecce - tel. 0832 276941 / 0832 306016

Referenti:

1. Sig.ra Stefania Cocciolo;
2. Sig. Pantaleo Invidia.

Allegati :

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (ALL. A);

SCHEMA DI ISCRIZIONE (ALL. B);

SCHEMA TECNICA (ALL. C);

CERTIFICAZIONE CUMULATIVA (ALL. D);

SCHEMA ALUNNO (ALL. E)